

ちよつと遅くなりましたが  
新年おめでとうございます  
1996年12月26日発行の『こぶ  
しだより』を手にして良く見  
たら、何と何と「第199号」と  
書いてあるではありませんか  
とするとおめでたい1月号  
は一度200号になるということ  
です。

思ひました  
でも、200号になるにはそれ  
なりにスタッフの皆さんのが、  
並々ならぬ御努力があつたか  
らに他なりません。御承知の  
よう、初めのうちは手書き  
のガリ版だつたと思ひます。  
それがいつの間にかきちんと  
した活字となり、新聞らしい  
体裁を整え大変見易くもなつ



30	29	27~24	23	22	20	16	15	9	8	2	1
(日)(土)	(木)	(木)	(月)	(日)	(土)	(木)	(日)	(日)	(日)	(日)	(土)
休休	休休	休休	休休	休休	休休	休休	休休	休休	休休	休休	休休
所所	所	年度末総括会議	作業所	所	職員会議	・	職員会議	・	職員会議	・	指導會議

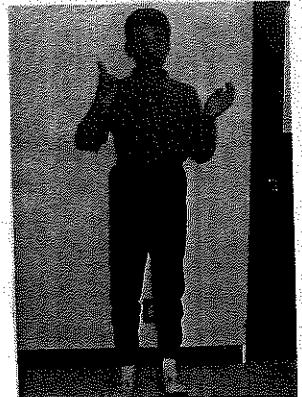
おめでとう

働く障害者も 働けるんだオレたちも

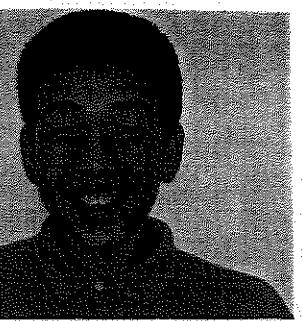
動けるんだオレたちも

こぶしだより 第200号

向田英浩くんが成人式を迎えた。向田くんは、けやき作業所開所と同時に入所し、現在はワッシャーの袋詰め作業を毎日頑張っています。入所した頃と比べると言葉が増え、意思表示がしっかりとできるようになった向田くん。1月26日の「成人を祝う会」では、仲間たち全員に祝福され大変でした。ビールが大好きな向田くん、くれぐれも飲み過ぎないよう注意しましょう！



『月日というものは、こんなに早いものかと思ひます。けやき作業所に入所して5年目を迎えようとしています。それなりに少しづつ成長した面もあり、喜んでおります。まだ子供みたいな所はあります  
が、成人式を迎えて大人になつたんだなあと思う今日この頃です。これからも、指導員さんの御協力をよろしくお願ひいたします。 母より』



向田英若くん  
けやき

#### つき作業所施設拡充のための

○日 時 1997年3月1日(土)  
午後6:30~午後9:30  
○会 場 市貝町市民ホール  
○バンド キング・フロッグ

○前売券 1,500円  
○当日券 2,000円

気合を入れて取り組むつもりが、結局忙しく間に合わないまま、E。  
作業前の仲間も、障害の重い人が増え、現場では疲れ切った向こうことはほとんど無理状況だ。  
しかし、今回の200号を作ることにあたり寄せられた原稿を読むと、どの期得の大工士をひいて感じた。こぶしに"こぶしたより"の大工士を実感した。寄せられた意見を全部して、新たに一步を踏み出そうと思う。(金田)

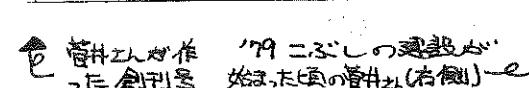
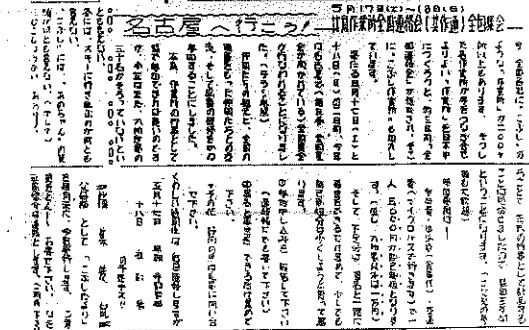
二軒長屋の一軒を借りて運営されていた『こぶし』から、現在にある柳田町に『こぶし』が移転した。事務室の白い壁が、太陽の光を受けとても明るく、また、とても広く感じる。ながら、すべて手書きの『こぶしだより』版下を作っている。

「『こぶし共同作業所』が、5年間の運動が実って社会福祉法人の認可を得て『こぶし作業所』という新しい看板でその春を迎えたのが、17年前になる。『こぶしだより』は、その新生『こぶし』の仲間の家庭に対する連絡・情報紙と

1980年4月—西大寛町の古い二軒長屋の一軒を借りて運営されていた『こぶし』から、現在にある柳田町に『こぶし』が移転した。事務室の白い壁が、太陽の光を受けとても明るく、また、とても広く感じる。ながら、すべて手書きの『こぶしだより』版下を作っている。

1980年4月—西大寛町の古い二軒長屋の一軒を借りて運営されていた『こぶし』から、現在にある柳田町に『こぶし』が移転した。事務室の白い壁が、太陽の光を受けとても明るく、また、とても広く感じる。ながら、すべて手書きの『こぶしだより』版下を作っている。

『こぶしだより』を読むことは、今の私にとって正直ホットする時である。（焼酎でHOTするのもしないが…）それは、昔を偲ぶということもあるが、それ以上に、仲間になる。『こぶしだより』は、たちの暮らしづくりに、相変りなく、わらず苦心惨憺としている日々が読み取れるからである。



## HOT ひとじ

リサイクル洗濯センター所長 荒井 真

して誕生した。

ところで、私が『こぶし』を退職して丸4年を迎えようとしている。

都会の雑踏にあるアパートの一室で、焼酎のお湯割りを一人すすりながら（というと

よくあるドラマのシーンのようにあるが、コレ、本当なのです！）、毎月送られてくる『こぶしだより』を読むこと

は、今の私にとって正直ホットする時である。（焼酎でHOTするのもしないが…）

それは、昔を偲ぶということもあるが、それ以上に、仲間

になる。『こぶしだより』は、たちの暮らしづくりに、相変

りなく、わらず苦心惨憺としている日々が読み取れるからである。

すなわち、『こぶしだより』を通して、曲がりなりにも17年前（中には、23～4年前の仲間もいるが）に出会った仲間たちとの生き様を、引き続き共有ができるとの充実感を覚えることができるからであろう。

今後とも一層、『こぶし』の会が充実、発展することで、仲間たちが『こぶし』（けやき）としている。

人生が過ごせることを、心底祈願する次第である。



の間、当のあゆみちゃんも自分の祝う会であることを意識して、終始ニコニコと参加していました。

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が輪郭だけ描かれた紙に、次々と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

当日の日玉企画？は、あゆみちゃんの似顔絵コンクール。

仲間の中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

3人3様の絵にはなり

また、祝う会にむけてお母さんの中から選ばれた3人が

輪郭だけ描かれた紙に、次々

と目、鼻を描き加えていきました。

今年は忘年会と別な日にやらない? 職員の悲痛な訴えは、仲間自治会の役員・レスクリエーション部員合同のクリスマス会実行委員には届かなかった。

この日12月23日は(毎年)午前中忘年会、午後クリスマス会の2本立て。そう、一日中飲み食いをしているのです。仲間たちは、これが楽しみ、とばかりに、限界に挑みます。午前の部は、アルコールも手伝い、心地よいのですが……

さて、今回のクリスマス会は、"大人の雰囲気"をテーマに企画しました。サンタにプレゼントをもらうよりはと

クリスマス会実行委員には届かなかった。

午前中の忘年会で満腹になつたけやきの仲間たち。クリスマス会は、数々のゲームで盛り上りました。ボランティアのお姉さんたちとの風船わりゲームや、プレゼント争奪品ゴー等々、賑やかに楽しいひとときを過ごしました。

（塩入）

午前中の忘年会で満腹になつたけやきの仲間たち。クリスマス会は、数々のゲームで盛り上りました。ボランティアのお姉さんたちとの風船わりゲームや、プレゼント争奪品ゴー等々、賑やかに楽しいひとときを過ごしました。

（金田）

今年は初の試み、大あみだくじ大会で盛り上がりました。

## 新年抱負を語る。ナヤキの巻。

1月6日(月)、新年初顔合わせ、毎年恒例「新年の抱負語る会」を行いました。

見目が司会で、はじめに会史上最長ではなかろうかと

言われるお正月休みを、仲間の皆はどのように過ごしたかたずねてみました。全員の話をまとめてみると、外出は初詣ぐらいで、後は紅白を見て、お

雜煮を食べて、こたつでゴロゴロの寝正月をきめていたよ

うです。これも一つの過ご

方で、休養も充分にとれました。これは、少しあ寂しいですね。仲間の豊かな余暇の過ごし方を検討する必要があるようですね。

さて次は、本題の今年の抱負をしたい!」「レストランで食事をしたい!」という要求も出ていました。そういう要求も観たい!」「レストランで食事をしたい!」という要求も出ていました。そういう要求も

が仲間の意識に浸透しているようで、大半の仲間が「仕事がんばる!」「給料いっぱいもらう!」という話しでした。

しかし、その中でも「映画さ

ー

（成田）

ど全員がそういう過ごし方では、少し寂しいですね。仲間の豊かな余暇の過ごし方を検討する必要があるようですね。

さて次は、本題の今年の抱負をしたい!」「レストランで食事をしたい!」という要求も観たい!」「レストランで食事をしたい!」という要求も

が仲間の意識に浸透しているようで、大半の仲間が「仕事がんばる!」「給料いっぱいもらう!」という話しでした。

しかし、その中でも「映画さ

ー

（成田）

私の家の小さな庭に、古木の梅の木(樹齢約30年)があります。花が大きく、中心が薄紅色で毎年一月中頃から咲き始め、大きな実をつけますので楽しみにしていますが、今年は、昨年12月末頃から開花が始まり、最近では六分程開き春を告げる香りを漂しております。今年は暖冬なのでしょうか。

『こぶしだより』も200号発行記念、本当にめでとうございます。これも職員の方々の努力と苦心の賜物と思います。これからも是非続けて下さい。できれば、今後の内容の一つとして職員の指導、

仲間たちの各自の作業生活の様子など時間を掛けてでも掲載して頂ければ、こぶしと保護者との架け橋になるのではあります。親亡き後の子供達のことです。役員会などでよく話題になります。特に、こぶし作業所開所当初から利用している仲間の親達は高齢者となり、このことはどの家庭においても深刻な問題だからです。親が面倒をみられなくなつた時、安心して預けられる永久的な生活施設ができれば作業所に通っている仲間全員が一緒に生活できるような所が理想ですが、それには多額

の資金面や、また幾多の問題等もあり難しいと思われます。だが、将来施設に入った時に生活するうえで、こぶし作業所ではその前段階として年1回、3日間の宿泊、生活訓練を行い、生活の知恵を身に付けることを実践してきましたが、今まで利用してきた身体が認められましたので、職員並に保護者の皆さん協力を得て是非とも成功させ、それにより回数を増やすことや、他の行事が可能ではないかと思われます。

達は、なお一層の実践を繰り返して身辺自立を覚える必要があります。親亡き後の子供達の生活実習を実践することを、親が面倒をみられなくなるかと思われます。しかし仲間が大切なのではないでしょうか。そこで、訓練のできる施設を建設するときに助成してくれる団体はないか調べて行くが、今まで利用してきた身体障害者福祉会館は移転の計画があり、今後続けることは困難と思われます。しかし仲間が大切なのではないでしょうか。そこで、訓練のできる施設を建設するときに助成してくれる団体はないか調べて行くが、今まで利用してきた身体障害者福祉会館は移転の計画があり、今後続けることは困難と思われます。

おりました。これは、親亡き後の子供達の生活実習を実践することを、親が面倒をみられなくなるかと思われます。しかし仲間が大切なのではないでしょうか。そこで、訓練のできる施設を建設するときに助成してくれる団体はないか調べて行くが、今まで利用してきた身体障害者福祉会館は移転の計画があり、今後続けることは困難と思われます。



# みんなとつなぐ 『こぶしだより』

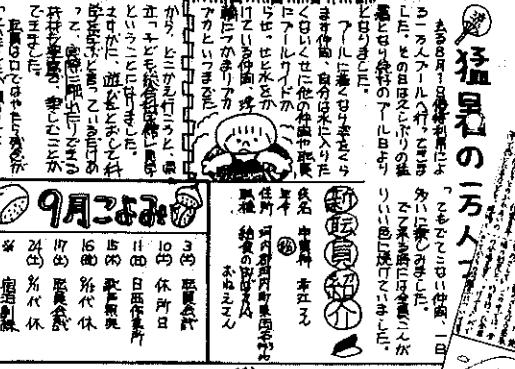
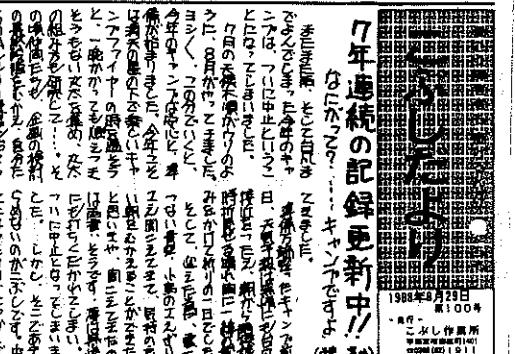
ニブし作業所 書記 川島 悅子

毎月の行事の総括的な意味で、楽しく読ませてもらっています。

『こぶしだより』って何だろくと考えると、家庭と作業所をつなぐもの、そして、地域社会の皆さんへつながってゆく大切なものだと、改めて思います。こぶしだよりの記者は、それぞれ、個性あふれる文章を書いていますが、私が楽しみにしているのは、ウツシーのポエムの欄と、「みんなで大地」のコーナーです。ウツシーも勿論ですが、仲間のみんなの声やつぶやきが、これからもたくさん載せてもらえるよう、頑張ってほしいと思います。『みんなで大地』

というタイトルは納得いくよです。福祉の事にうとい新人としては、福祉の講座と思って読ませて頂いております。

## 7年連続の記録更新中!



(1)

← オ100号から現在の「こぶしだより」のロゴとまろ（菅井さんの実験に作った）もじった。)

・「みんなと大地」はオ172号より「行政トピックス」を改め登場、ミニーズ化する。

・「ウツシーのポエム」はオ194号に初登場。

1993年4月より  
“会場”がスタート。それとともに  
ない裏面も両面に拡張!! オ156号

こぶしだ作業所に入職して早4年。振り返ってみれば、細い文字の印刷された分厚い本をパラパラとめくっていくよう思い出で、章ごとの題字ぐらいたしか記憶にのぼらないところがある。

「こぶし」が無認可で下野の大地に姿を現したのは、今から23年前、1974年のことだとこぶしだ作業所10周年記念文集は伝えている。

その23年間の『こぶしだより』を、この200号記念紙発行に際し見ることができた。

私が障害者福祉の道に入った時代と「こぶし」の歴史は重なる訳で、黄色くなつたガリ刷りの『こぶしだより』を見ながら思い出が交差した。少なくとも20年というスパン

あります。

そんな事は当然のことの様に思えるが、そうでもないところが福祉業界である。こぶしだ作業所は、皆の力で築き上げてきたという実績から言っても、障害者・家族・関係

の運動を続けるという重みだけは分かるような気がする。というよりも、こぶしでの4年間はこの20年との闘いであつた様な気がする。何度も記念文集をはじめとする書物を読み、こぶしの歴史の指示示す方向を深読みしながら考え実践していくのは楽しくもあり、辛くもあった。楽しいといふのは、自分の考えが少しでも現実のものとなり、家族

の討論をもとにした作業所づくりを目指しているという理念の上も、民主的経営体といわれるゆえん”であるが、いわれるのは、他ならぬこの「民主経営」という存在である。

この4年間の楽しさ、辛さを規定しているものが、他ならぬこの「民主経営」という存在である。

この4年間の楽しさ、辛さを

規定期間の上も、民主的経営体といわれるゆえん”であるが、

いわれるゆえん”であるが、

いわれるゆえん”であるが、